

20221298



INÊS PEREIRA



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

ReDig
2023-2024

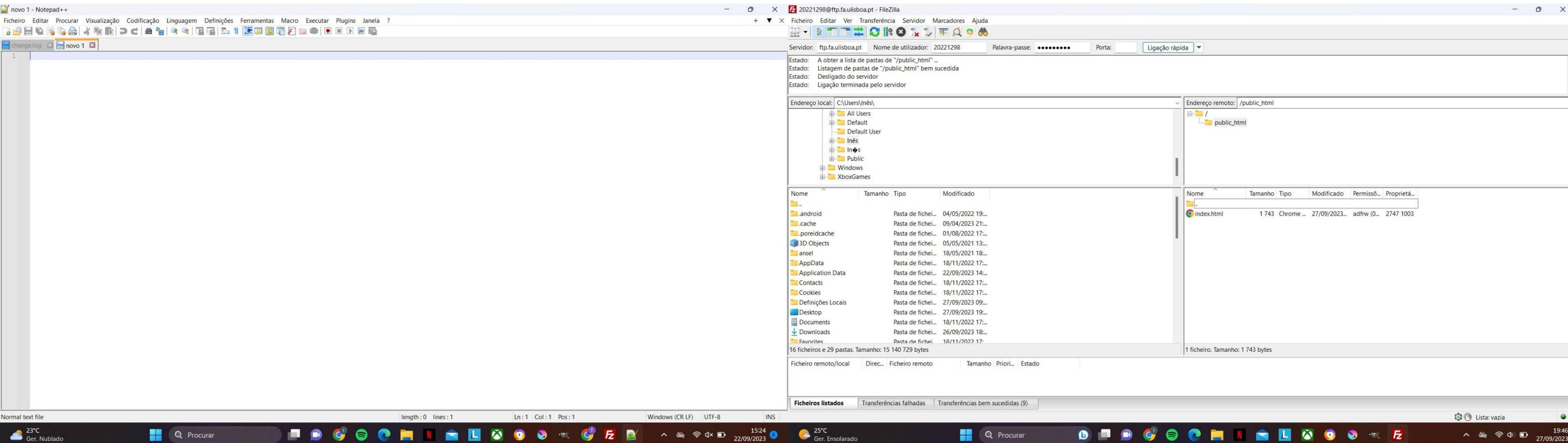
Mestrado Integrado em Arquitectura
Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre
Docente - Nuno Alão 2º Ano

ÍNDICE

Exerc. 1.1- Página html

Exerc. 1.2- Pentágono AutoCAD

Comecei por instalar as aplicações necessárias para esta tarefa, e recomendadas pelo professor: o *Notepad ++* e o *FileZilla Client*. Liguei-me ao servidor depois de algumas tentativas, e experimentei lá colocar a página que nos foi enviada como guia para construção da nossa página html, ainda sem alterações, apenas para perceber o processo.



ReDig

Exerc. 1.1 – Pág. html

Depois de o conseguir, comecei a trabalhar na minha página, com o auxílio do site *HTML Code Editor* para visualizar as alterações ao mesmo tempo que as aplicava. A primeira mudança foi a cor do fundo, seguida da cor das letras. Para certos passos, foi necessária pesquisa, e também consultei a fonte das páginas de alguns dos meus colegas que já as tinham completas, como exemplo.

The screenshot displays a web browser with two main windows. The left window is the 'HTML Code Editor' (DEMO) showing HTML code for a page. The right window is a 'Colors Tutorial' website with a color picker tool.

HTML Code Editor (Left Window):

```
1 <!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"><html><head><META http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8"><style>body{background-color:whitesmoke;font-family:Arial,monospace}p.m_sansserif{font-family:Arial,sans-serif}h1{color:black;text-align:left;font-family:arial,sans-serif;font-size:35px}footer{color:black;text-align:center;font-family:arial,sans-serif;font-size:15px}</style></head><body>
2
3
4
5
6
7 <div>
8 <div id="m_foto" style="width:430px;height:50px;margin-left:300px;margin-bottom:250px">
9 <br>
10 <br>
11 <br>
12 <br>
13 </div>
15 <u></u>
16 <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.fa.ulisboa.pt/&source=gmail-html&ust=1695905006374000&usg=AOvVaw3gBANmomRkk5featTZUNny" target="_blank" rel="noreferrer">Faculdade de Arquitetura - ULisboa </a>
17 </u></u>
18 </div>
```

Colors Tutorial (Right Window):

The 'Colors Tutorial' website features a color picker tool. The selected color is #003366. The tool provides various color representations: hex, rgb(0, 51, 102), and hsl(210, 100%, 20%). A 'Lighter / Darker' section shows a gradient of shades from white (#ffffff) to black (#000000) in 5% increments.

Percentage	Color Hex
100%	#ffffff
95%	#e6f2ff
90%	#cce6ff
85%	#b3d9ff
80%	#99ccff
75%	#80bfff
70%	#66b3ff
65%	#4da6ff
60%	#3399ff
55%	#1a8cff
50%	#0080ff
45%	#0073e6
40%	#0066cc
35%	#0059b3
30%	#004d99
25%	#004080
20%	#003366
15%	#00264d
10%	#001a33
5%	#000d1a

ReDig

Exerc. 1.1 – Pág. html

Ao longo do processo dependi também da tentativa e erro, apagando partes do texto para perceber ao que correspondiam, e assistindo a alguns vídeos. Nesta fase coloquei a minha imagem na página, e ajustei o tamanho mexendo apenas na largura.

The screenshot shows an HTML Code Editor interface. The left pane contains the following HTML code:

```
1 <!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"><html><head><META http-  
2 equlv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">  
3 <style>body{background-color:#003366;  
4 font-family:Arial,monospace;p.m_sansserif{font-family:Arial,sans-serif}h1{color:black;text-align:left;font-  
5 family:arial,sans-serif;font-size:35px}footer{color:black;text-align:center;font-family:arial,sans-serif;font-  
6 size:15px  
7 </style></head><body>  
8  
9  
10  
11 <div>  
12 <div id="m_foto" style="width:430px;height:50px;margin-left:300px;margin-bottom:250px">  
13 <br>  
14 <br>  
15 <br>  
16 <br>  
17 </div>  
<div class="m_quadro">  
<u></u>  
<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.fa.uilisboa.pt/&source=gmail-  
html&ust=1695905006374000&usg=AOvVaw3gBANmomRkK5featTZUNny" target="_blank"
```

The right pane shows a preview of the page. It has a dark blue background. At the top, it says "Faculdade de Arquitetura - ULisboa" and "Geometria Descritiva e Conceptual I". Below that is a photo of a woman, and at the bottom, the name "Inês Pereira" is displayed in a large font.

The screenshot shows a web page titled "Setting Backgrounds & Gradients" from learn.shayhowe.com. The page contains the following text:

Before any gradient backgrounds are identified, we'll also put in a default background property with a solid color. The solid color is to be used as a fallback should a browser not support gradient backgrounds.

Changing the Direction of a Gradient Background

By default, linear gradient backgrounds move from the top to the bottom of an element, transitioning smoothly between the first color value and the second. This direction, however, may be changed with the use of keywords or a degree value stated before any color values.

For example, should we want a gradient to move from the left of an element to the right, we can use the keyword value `to right` to identify the direction in which the linear gradient should progress. Keyword values may also be combined. If we want the gradient to move from the left top to the right bottom of an element, we can use the keyword value of `to right bottom`.

```
1 div {  
2   background: #466368;  
3   background: linear-gradient(to right bottom, #648880, #293f50);  
4 }
```

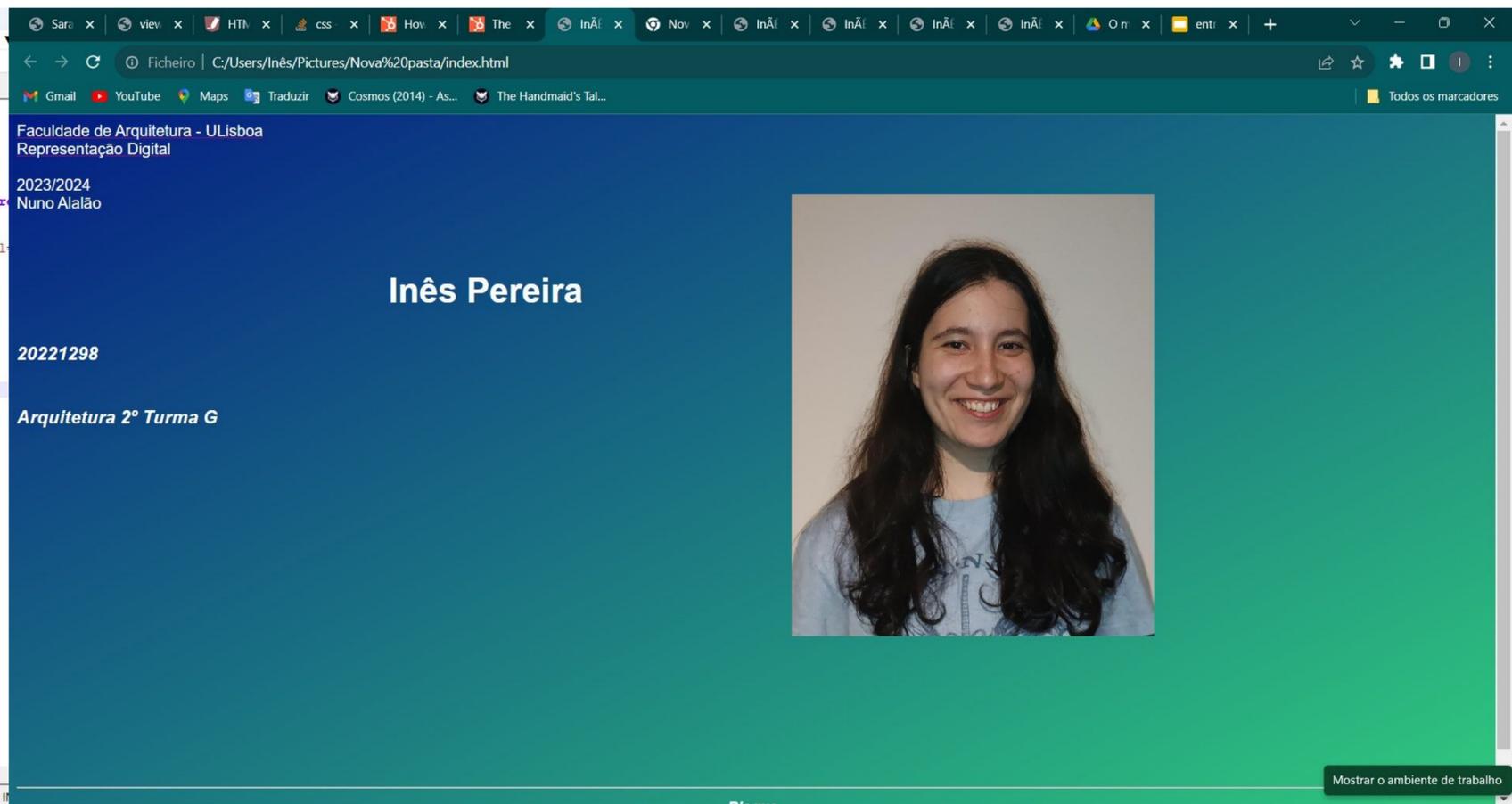
Below the code is a section titled "Linear Gradient Background Direction Demo".

ReDig

Exerc. 1.1 – Pág. html

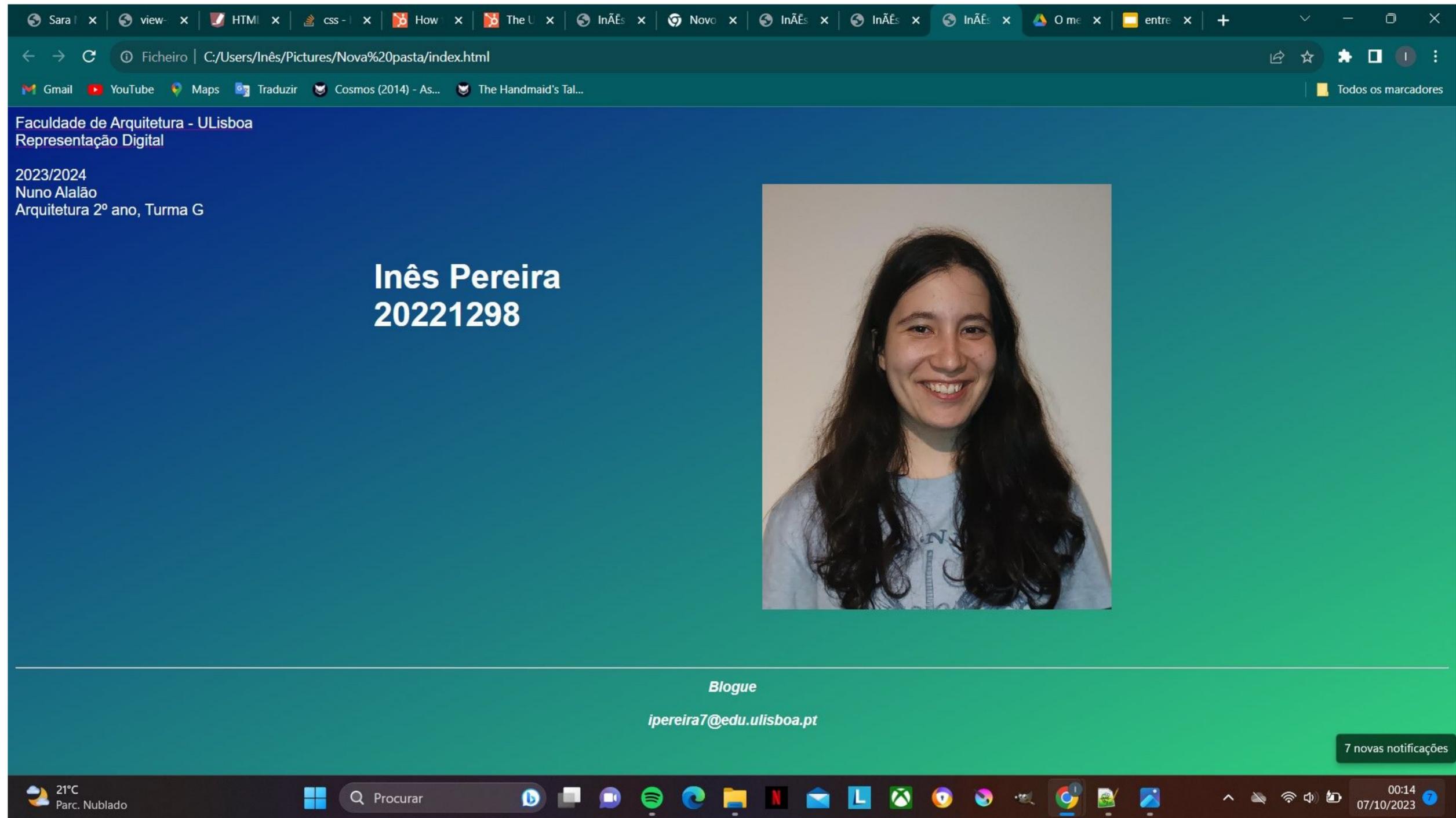
Depois de alterar novamente o fundo, mudei a posição do texto, e, no fim, alguns detalhes, como o meu email.

```
*C:\Users\Inês\Pictures\Nova pasta\index.html - Notepad++
Ficheiro Editar Procurar Visualização Codificação Linguagem Definições Ferramentas Macro Executar Plugins Janela ?
change.log 1*index index.html
32 <br>
33 <br>
34 <br>
35 </div>
36 <div class="m_quadro">
37 <u></u>
38 <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.fa.ulisboa.pt/&source=gmail-html&ust=1695489233182000&usq=AOvVaw3Sfgdwnt-pKvDVOILpgTYN" target="_blank" rel="noreferrer">
39 </a></u>
40 </div>
41 <a href="https://www.google.com/url?q=http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao&source=gmail-html&ust=1695489233182000&usq=AOvVaw0458Gr317caC4owZdarC-F" target="_blank" rel="noreferrer">
42 </a>
43 <br>
44 <font color="white">2023/2024
45 <br>
46 <font color="white">Nuno Alal&atildeo
47 <br>
48 <br>
49 <br>
50 <h1><b>In&ecircs Pereira </b></h1>
51 <b></b></h3>
52 <font color="white"> <i>20221298
53
54 <br>
55 <br>
56 <br>
57 <b>Arquitetura 2&ordm Turma G
58 </h3>
59
60 <br>
61
62 <br>
63 <br>
64 <br>
65 <br>
66 <br>
67 <br>
68 <br>
69 <br>
70 <br>
71 <br>
72 <br>
73 <br>
74 </pre>
```



ReDig

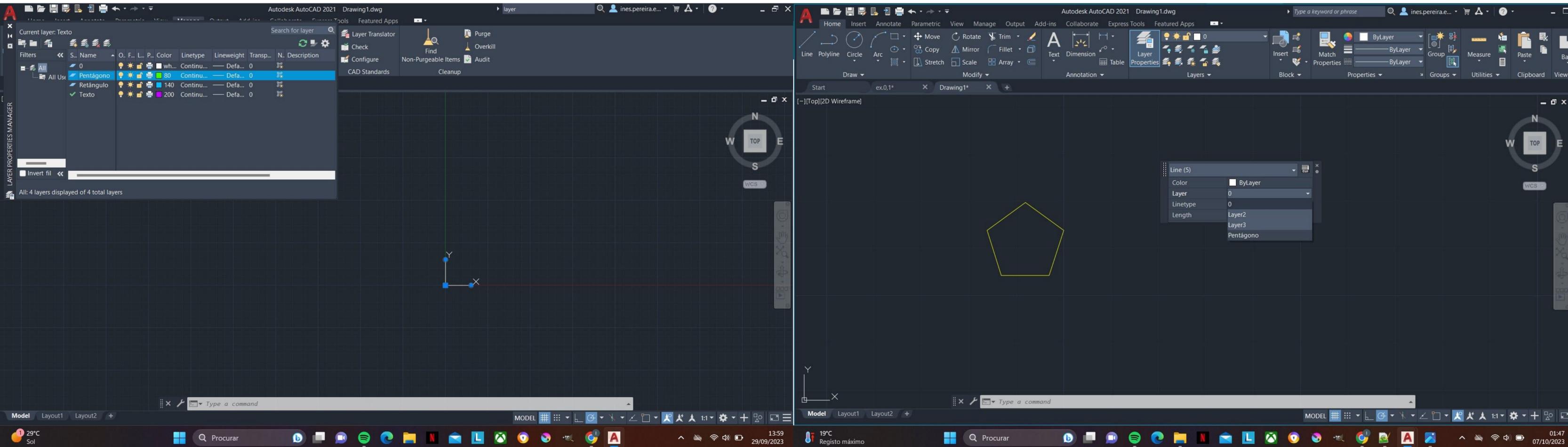
Exerc. 1.1 – Pág. html



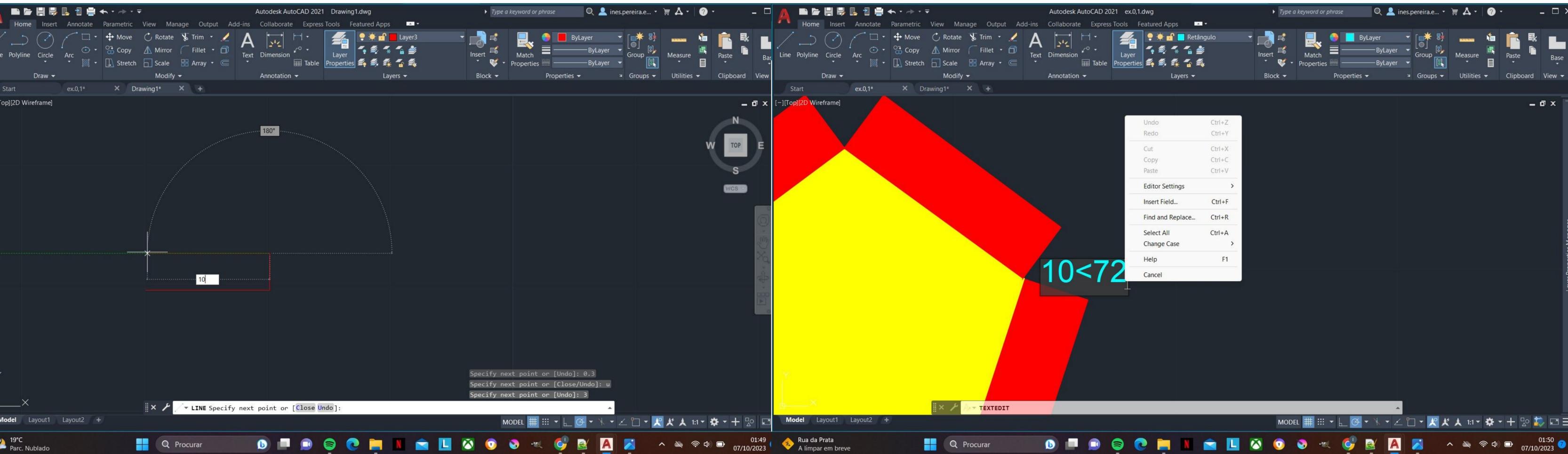
ReDig

Exerc. 1.1 – Pág. html

Para este exercício, criei uma conta de estudante no *Autodesk* para instalar o *AutoCAD*, e pesquisei sobre o básico do programa. Criei as camadas para desenhar depois o pentágono que nos foi pedido, começando pelo ponto 10.10, usando sempre o comando L, e preenchendo a figura com o comando HATCH (sólido).

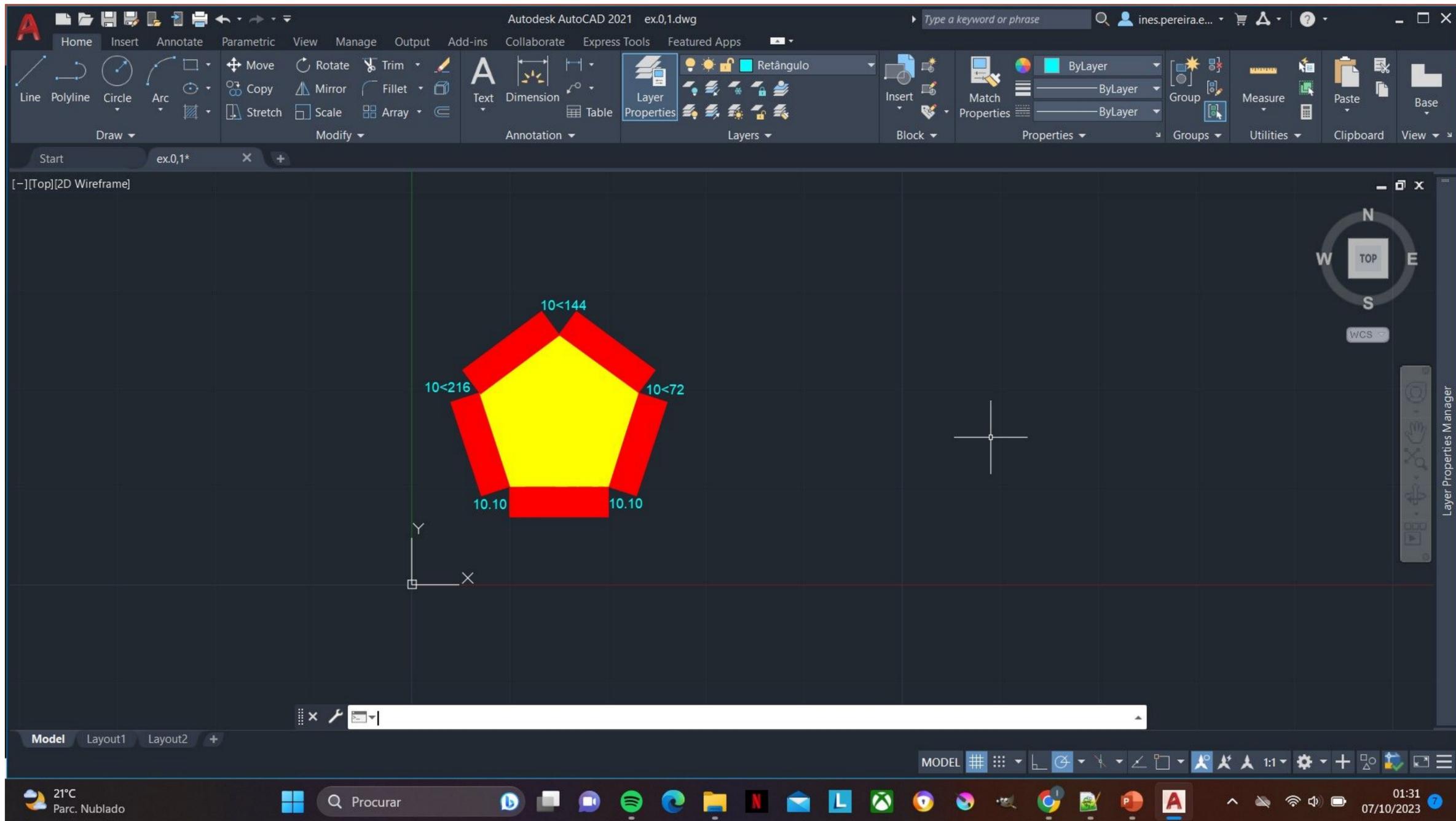


Passei então para os retângulos, preenchendo-os também e usando o comando GROUP. Para os mover, utilizei M(move) e ROTATE, mas não os desenhei todos, pois usei o comando MIRROR para espelhar a outra metade da imagem. No final, fui escrevendo as minhas coordenadas em cada ponto.



ReDig

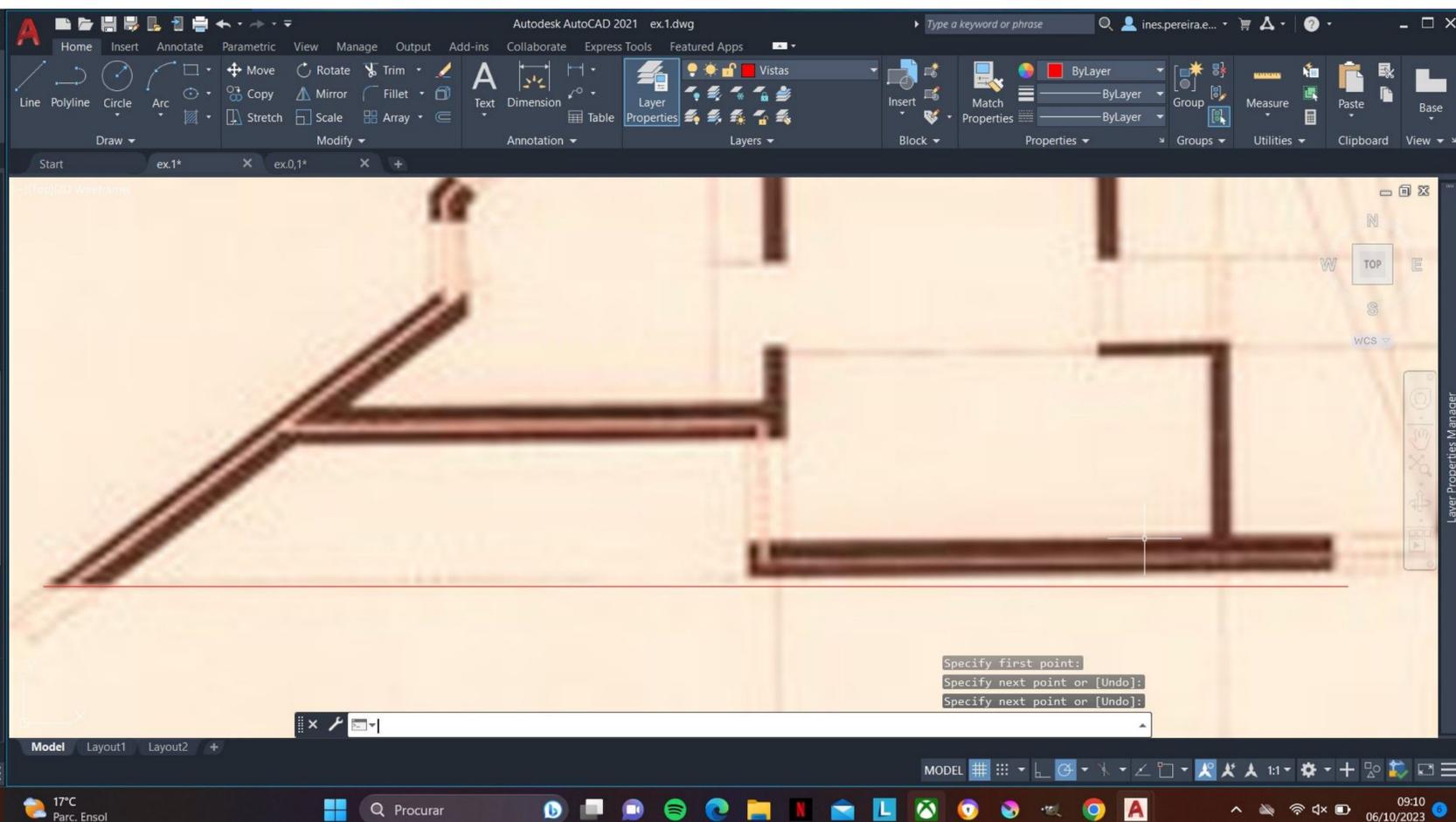
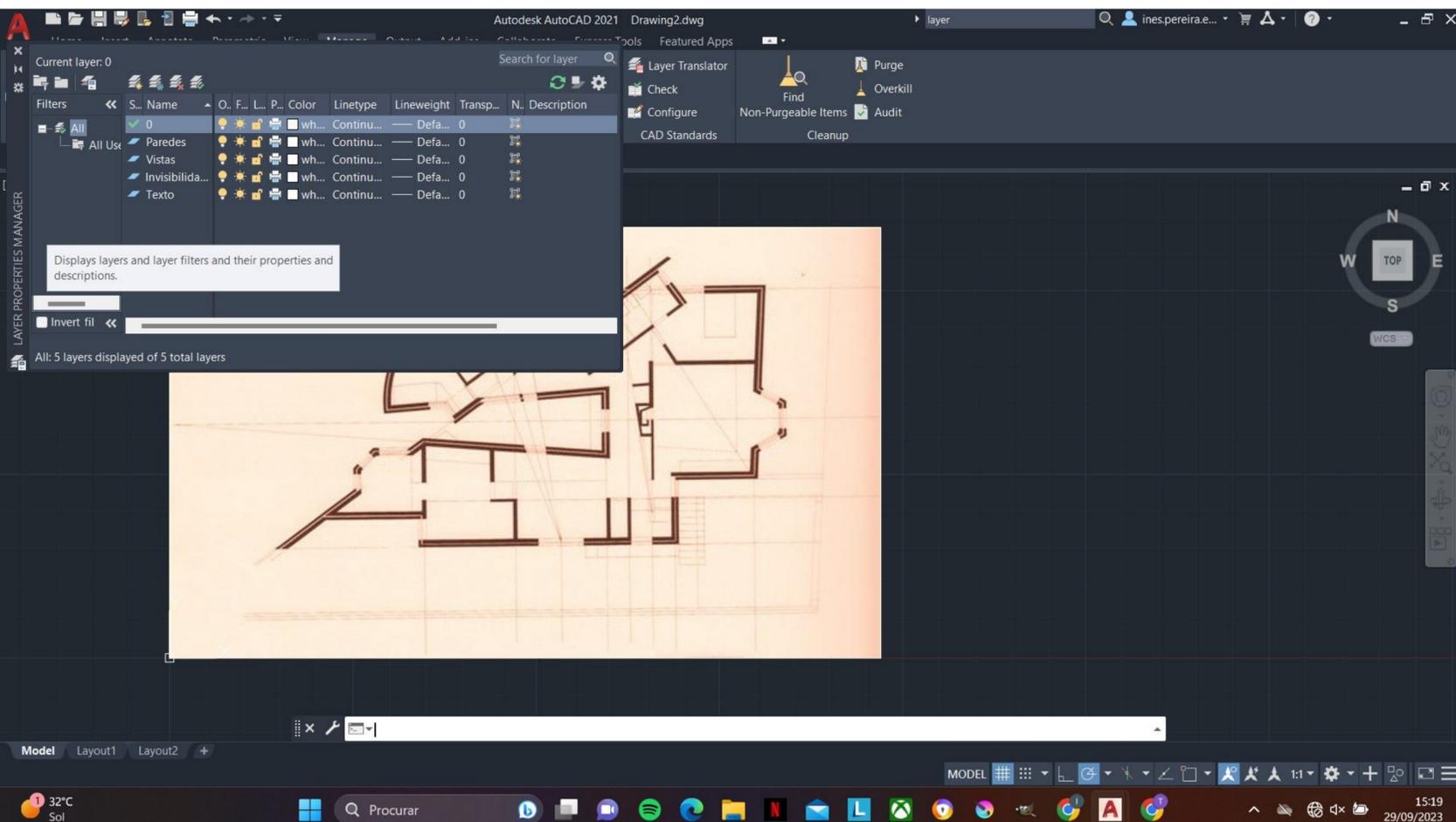
Exerc. 1.2 – Pentágono AutoCAD



ReDig

Exerc. 1.2 — Pentágono AutoCAD

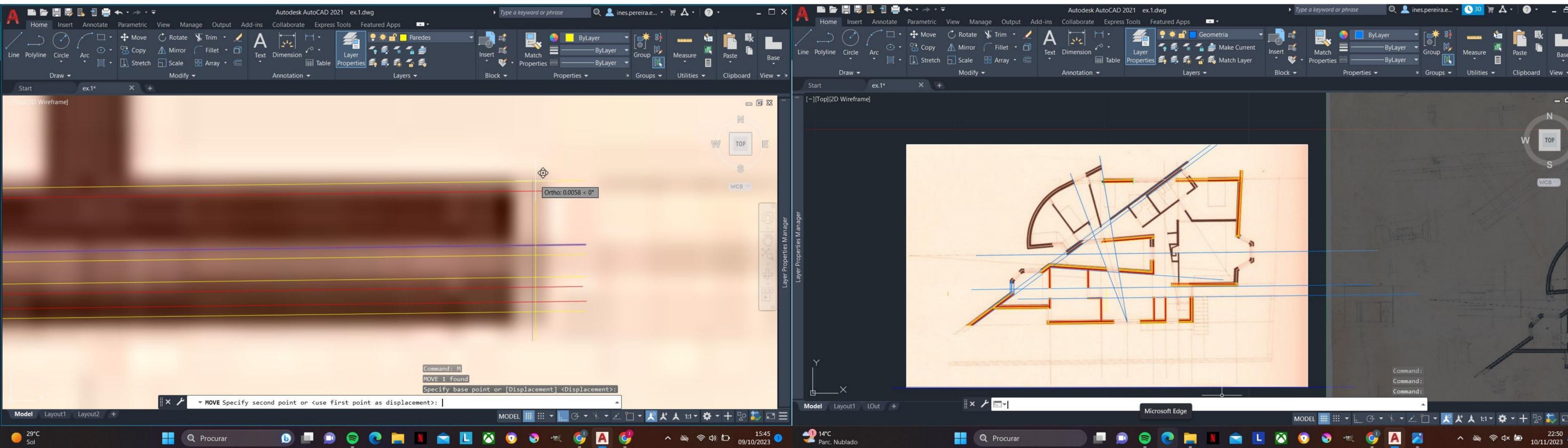
No segundo exercício, primeiro abri a imagem dada pelo professor, criando várias camadas e as cores correspondentes, e alinhando a imagem com uma linha horizontal. Escalei então a imagem, utilizando três linhas, uma numa porta, outra num degrau, e outra numa cama, conforme exemplificado em aula, e usando depois o Scale Factor.



ReDig

Exerc. 2 — Planta AutoCAD

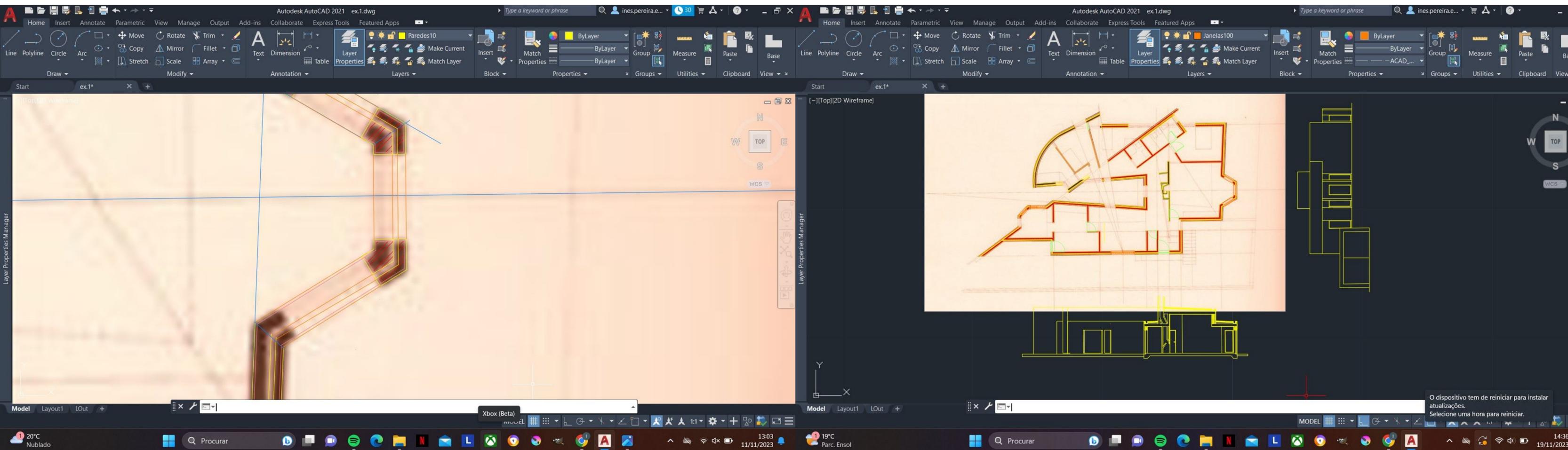
Fui desenhando as paredes, tendo em conta o interior, com o comando L, e preenchendo com o HATCH, agrupando cada parede no final.



ReDig

Exerc. 2 — Planta AutoCAD

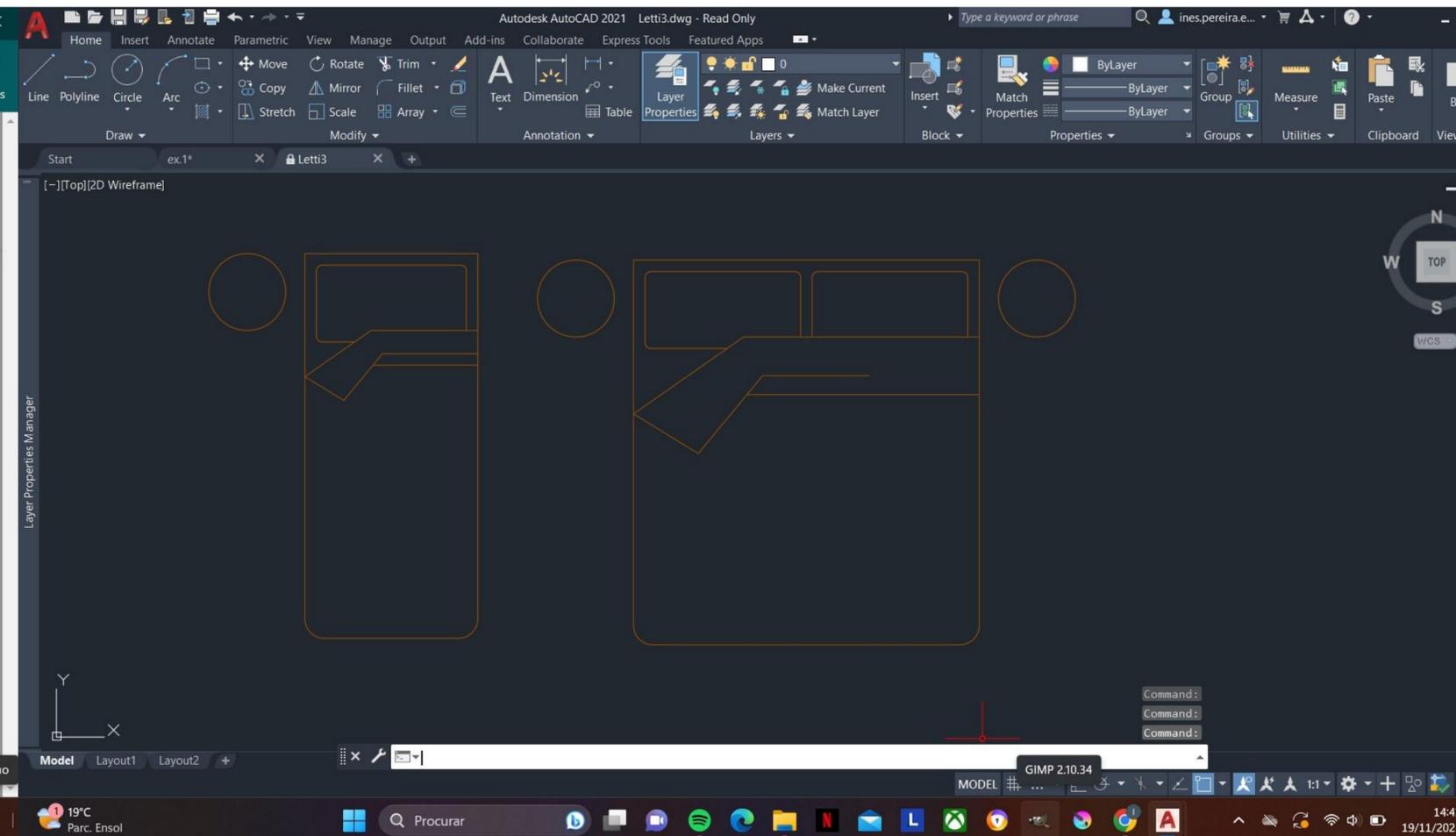
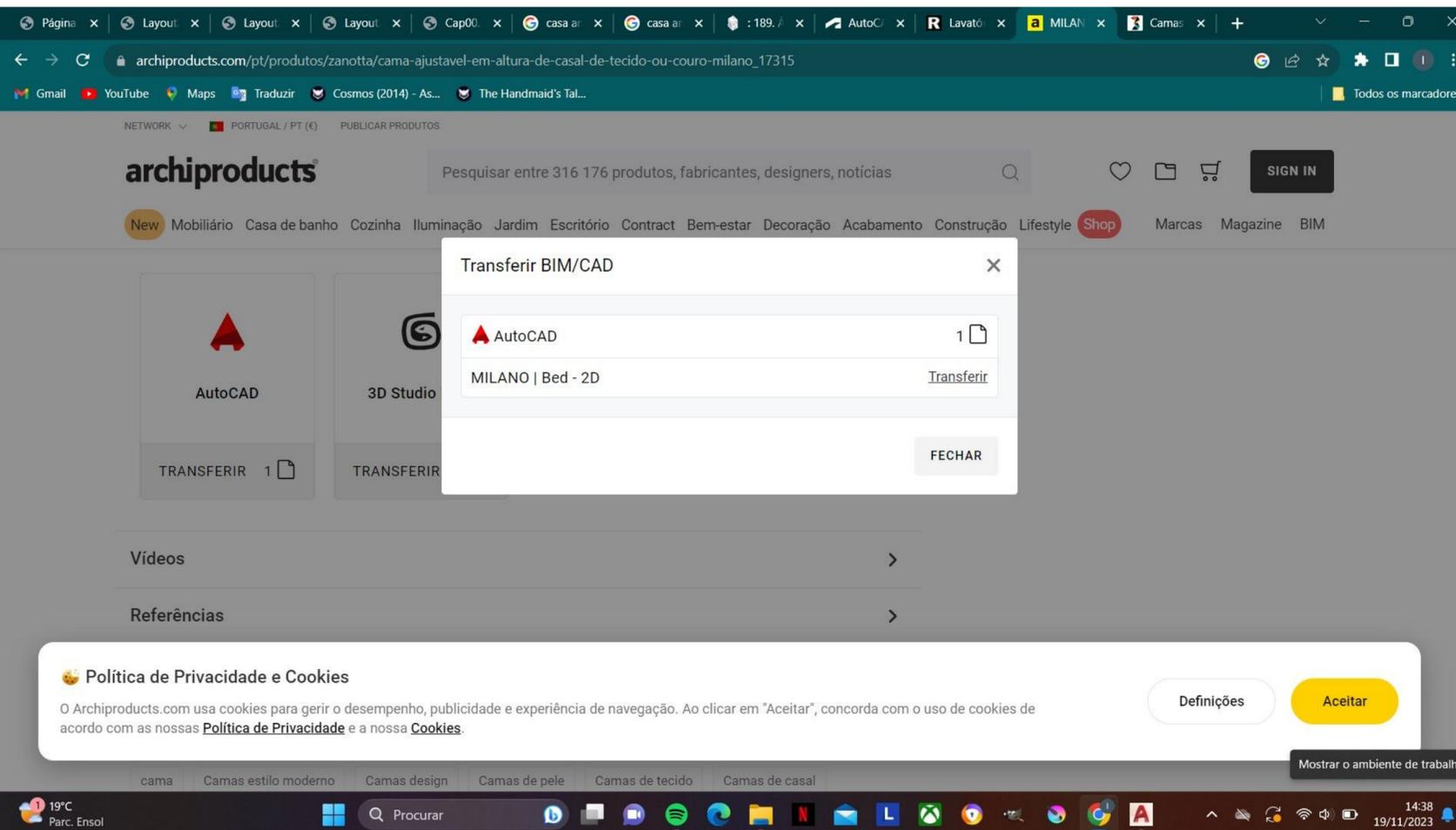
Avançado para as janelas, o processo foi igual, utilizando o HATCH e mudando o tipo de linha quando necessário. Fui copiando as linhas para cada janela e, similarmente, construindo as portas, com o comando ARC para a parte do arco.



ReDig

Exerc. 2 — Planta AutoCAD

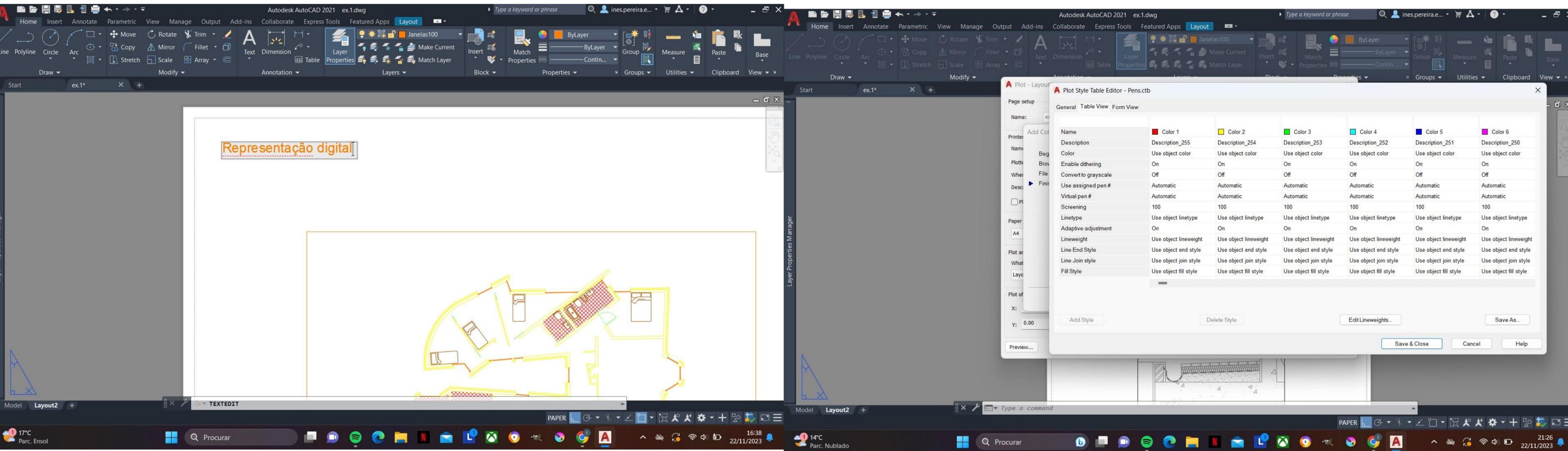
As camas foram retiradas de um site de Blocks, seguindo os passos dados pelo professor para o lavatório.



ReDig

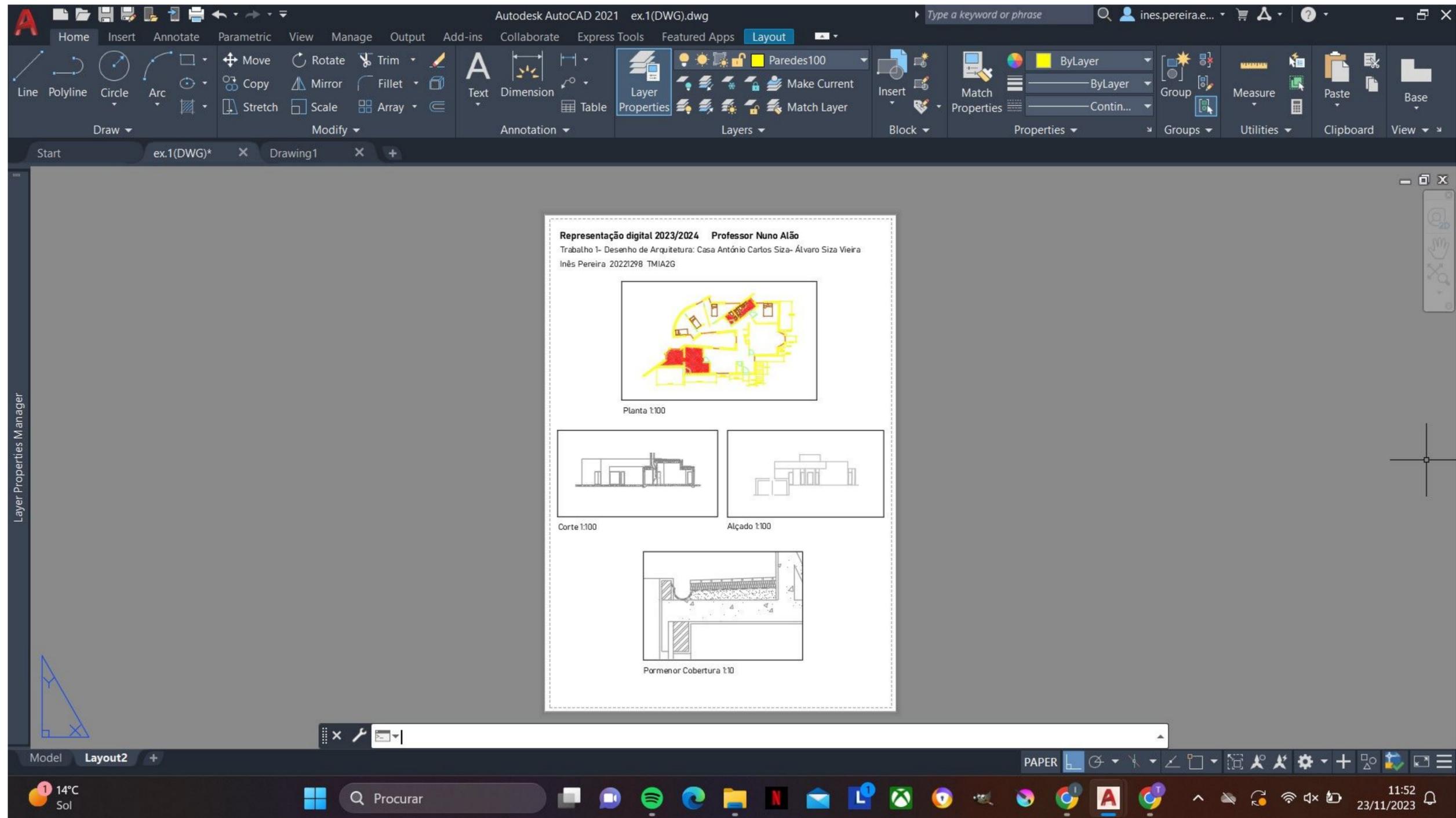
Exerc. 2 — Planta AutoCAD

Estando o desenho completo, adicionei algumas medidas com o comando DIM, e usei PLOT, alterando as cores para preto, assim como as espessuras, para umas que proporcionassem uma boa leitura da imagem.



ReDig

Exerc. 2 — Planta AutoCAD



ReDig

Exerc. 2 — Planta AutoCAD

Poliedros duais

Sólidos platônicos

Para entender a relação de dualidade entre sólidos, é importante conhecer os sólidos platônicos, que são sólidos convexos, formados por polígonos regulares congruentes. Isto significa que os seus lados e ângulos devem ser iguais, e que, ao conectarmos dois pontos do sólido, o segmento de reta nunca passa no exterior do polígono.

São casos particulares de poliedros, e apenas existem 5, nomeados sólidos de Platão porque foram por ele estudados, numa busca pela explicação da criação do universo, através da geometria.

Nome	Imagem	Faces	Arestas	Vértices	Vértices por face	Encontros de faces em cada vértice
tetraedro		4	6	4	3	3
cubo (hexaedro)		6	12	8	4	3
octaedro		8	12	6	3	4
dodecaedro		12	30	20	5	3
icosaedro		20	30	12	3	5

Relação de dualidade

A relação de dualidade ocorre quando se ligam os centros de todas as faces adjacentes de cada sólido platónico. Desta ligação resulta sempre um outro sólido platónico mais pequeno, designado de sólido dual.



Em teoria, este processo pode repetir-se até ao infinito.